# FESTIVALES DE ESPANA 1971



IX FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO

JEREZ DE LA FRONTERA 5 al 10 de Julio

Ateneo de Jerez — Cátedra de Flamencología

ESTIVALES DE ESPANA 1931



# ¿Conoce las múltiples ventajas de nuestros Cheques de Viaje?

Con los Cheques de Viaje del BANCO HISPANO AMERICANO, usted dispone de una-cuenta-corriente abierta en todas partes.

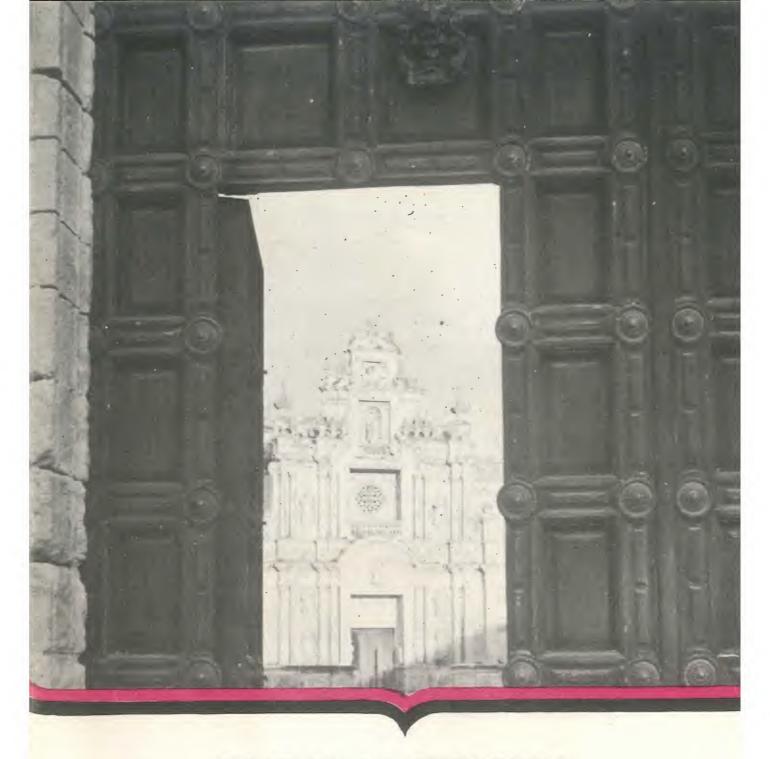
Viaje con la seguridad de no llevar dinero en efectivo, pero disponiendo de cuanto usted necesite.

Nuestros Cheques de Viaje son aceptados en todas partes como medios de pago.

Sus desplazamientos serán más cómodos, seguros y efectivos con los Cheques de Viaje del



BANCO HISPANO AMERICANO



# JEREZ DE LA FRONTERA

Jerez es una de las más preclaras ciudades del sur de España. Sus valores monumentales y bodegueros, su acusado sabor andaluz, sus renombradas Ferias de Mayo y Fiestas de la Vendimia, en septiembre, la hacen punto de ineludible atención y visita. Señoreando una fértil campiña. Jerez yergue al azul, entre su blanco caserío, los ilustres muros y torres de su riquísimo pasado histórico; las Murallas y el Alcázar árabe, San Marcos, Santiago y la alta y delgada Colegiata, con su teoría de arbotantes y su primitiva torre bajo la que, una vez al año, cobra cuerpo de rito la proclamación de la vendimia. Por toda la ciudad, claras calles bordeadas de naranjos, antiguos palacios, plazas espaciosas y solemnes, recoletos rincones en los que parece suspendido el tiempo deparan un continuo desfile de evocaciones y bellezas. A cinco kilómetros de la hermosa ciudad, la célebre Cartuja gótico-renacentista, a orillas del Guadalete, levanta paz venerable y esplendideces arquitectónicas.

# Con la colaboración de:

Escuela de Comercio de Jerez
Caja de Ahorros de Jerez
Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras
González Byass & C°\_\_, LTD.
Pedro Domecq, S. A.
Williams & Humbert, LTD.
José de Soto, S. A.
Bobadilla y Cía.
y otras entidades y bodegas jerezanas

# Patrocinan estos Festivales:

Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia de Cádiz Excma. Diputación Provincial de Cádiz Delegación Provincial de Información y Turismo Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera Criadores Exportadores de Vinos de Jerez

# JUNTA LOCAL DE GOBIERNO DEL FESTIVAL

# **COMITE DE HONOR**

### PRESIDENTE:

**Excmo. Sr. D. Luis Nozal López**Gobernador Civil de la Provincia de Cádiz

### VICEPRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. Manuel Cantos Ropero

Alcalde de Jerez de la Frontera

Excmo. Sr. D. Antonio Barbadillo y García de Velasco Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz

**Iltmo. Sr. D. Rafael Landín Carrasco**Delegado Provincial de Información y Turismo

### **VOCALES:**

**Sr. D. Francisco Nebreda Moya**Delegado Local de Información y Turismo

Sr. D. Beltrán Domecq González

Presidente de Criadores Exportadores de Vinos de Jerez

**Sr. D. Jesús Mantaras García Figueras**Director de la Caja de Ahorros de Jerez

**Sr. D. Valentín Gavala Calderón**Presidente de la Académia de San Dionisio

Sr. D. Santos Cascallana Canóniga Gerente de González Byass & C° Ltd.

**Sr. D. Luis Vaño Martínez**Gerente de Pedro Domecq S. A.

**Sr. D. Alejandro Daroca de Val**Director de "La Voz del Sur", de Jerez

**Sr. D. Francisco Montero Galvache**Delegado en Jerez de "ABC", de Sevilla

**Sr. D. Fernando Delage Ferraro**Director de Radio Jerez, de la Cadena SER

Sr. D. Andrés Luis Cañadas Machado Director de Radio Popular de Jerez, de la Cadena COPE.

# COMITE EJECUTIVO

### DIRECTOR HONORARIO:

Excmo. Sr. D. Tomás García Figueras
Presidente Honorario del Ateneo de Jerez

#### DIRECTOR:

**Sr. D. Juan de la Plata Franco Martínez** Director de la Cátedra de Flamencología

### SUBDIRECTOR:

**Sr. D. Antonio Murciano González** Subdirector de la Cátedra de Flamencología

#### SECRETARIO:

Sr. D. Antonio Gallardo Molina Secretario de la Cátedra de Flamencología

#### ADMINISTRADOR:

**Sr. D. Francisco Bejarano Gallegos** Administrador de la Cátedra de Flamencología

### **VOCALES:**

**Sr. D. Joaquín Villatoro Medina**Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. Antonio Nieves Montes Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. José Luis Pantoja Antúnez Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. Manuel Ríos Ruiz Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. José Blas Vega Consejero de la Cátedra de Flamencología

### OFICINA DE INFORMACION:

Sr. D. Andrés Luis Cañadas Machado
Director de Radio Popular de Jerez, de la Cadena COPE

### RELACIONES PUBLICAS:

**Sta. María Moreno Becerra**De la Sección de Literatura del Ateneo

**Sr. D. José Marín Carmona**De la Sección de Bellas Artes del Ateneo

# INDICE DEL PROGRAMA

#### JULIO

# Día 5 • Académia de San Dionisio EXPOSICION FOTOGRAFICA

"Los flamencos de hoy" por Mario Fuentes Aguilar

### Escuela de Comercio

"Grandeza y maravilla del cante flamenco" por Amós Rodríguez Rey

Conferencia ilustrada por su autor

Día 6 • Escuela de Comercio

"La guitarra en la poesia española" Conferenciada por Antonio Murciano Solista: José María Molero

### Día 7 • Escuela de Comercio

"Poema del cante jondo" de Federico García Lorca Escenificación por el Cuadro de Actores de Radio Popular de Jerez Dirección: Pepe Marín

Día 8 • Real Bodega de "La Concha"

"La casa de los Mairena"
Solemne recital de cante flamenco por Antonio, Manuel y Curro Mairena

Día 9 • Real Bodega de "La Concha"

"La guitarra de Serranito"
Solemne recital de guitarra flamenca por Víctor Monge, "Serranito"

Día 10 • Jardines "El Bosque" (Parque González Hontoria)

"Fiesta de la Bulería"

Gran concurso de cante flamenco
Adjudicación de la "Copa Jerez 1971" y otros premios
ENTREGA DE LOS PREMOS NACIONALES DE FLAMENCO 1971
CAPITULO DE LA "ORDEN JONDA"
Y RECEPCION DE NUEVOS FLAMENCOLOGOS

El cante jondo —venga de donde venga— es una emanación de la melancolía hispana. Pensamos en los monjes de Zurbarán y en el "Discurso de la verdad", del asceta sevillano. Todo acaba y todo recomienza, eternalmente. Se oye la voz del hombre que canta.

AZORIN

Postrimerías del 1963

(Autógrafo existente en el Museo Nacional de Arte Flamenco, Jerez)

# INAUGURACION DE LA EXPOSICION FOTOGRAFICA "LOS FLAMENCOS DE HOY"

Autor: Mario Fuentes Aguilar

"GRAFICA DE LA VOZ Y LA IMAGEN"
Poema
por Francisco Bejarano

JEREZ DE HONOR a autoridades, artísta e invitados.

# "GRANDEZA Y MARAVILLA DEL CANTE FLAMENCO"

por

# **AMOS RODRIGUEZ REY**

Conferencia ilustrada por su autor



AMOS RODRIGUEZ REY es un destacado miembro de la Cátedra de Flamencología, nacido en Cádiz y actualmente afincado en Sevilla, cuyas actividades en el campo del flamenco son ampliamente conocidas. Como conferenciante, ha hablado en Universidades. Colegios Mayores y Ateneos, no siendo esta la primera vez que lo hace en Jerez. A su autorizada palabra une asombrosas cualidades como intérprere del cante del cual es un profundo conocedor. Ha intervenido como jurado en los más importantes concursos de arte flamenco y es asiduo colaborador en Prensa y Radio con trabajos divulgativos, sobre temas de esta especialidad.

# "LA GUITARRA EN LA POESIA ESPAÑOLA"

Conferencia
por ANTONIO MURCIANO

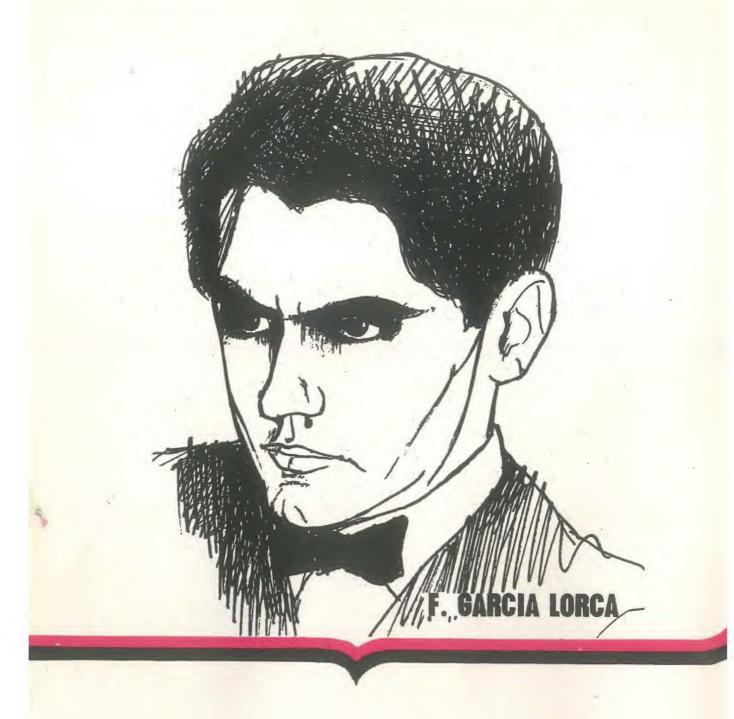
Guitarra solista:

JOSE MARIA MOLERO

ANTONIO MURCIANO, poeta y escritor de Arcos de la Frontera, Subdirector de la Cátedra de Flamencología y Vicepresidente del Ateneo de Jerez, está considerado como una de las máximas figuras de la actual poesía andaluza. Su nombre ocupa también un destacado primer plano como estudioso del flamenco. Es Premio Nacional de Poesía Flamenca 1966, por su libro "Perfil del cante"; habiendo pronunciado numerosos recitales poéticos y conferencias sobre el flamenco en toda España.

JOSE MARIA MOLERO, por su parte, es una joven promesa de la guitarra de concierto, en su doble faceta de clásico y flamenco. Ha dado varios recitales en Madrid y dentro de la provincia de Cádiz. En la actualidad cursa estudios de música en el Conservatorio de Sevilla.





Lo más característico del POEMA DEL CANTE JONDO no es su mundo representativo o poético, sino su puro carácter musical. Rara vez poesía y música han llegado a una fusión tan plena. La música, aparte de estar sugerida constantemente por el tema mismo, aparece una y otra vez en estribillos, apoyaturas y repeticiones que tendrán en el poema un valor idéntico al que tienen en el cante. En una de las poesías más bellas, "Sorpresa", la intensidad trágica de la anécdota se estiliza en quiebros y giros de gracia bronca, en los que sentimos la voz misma del cantaor.

Miércoles 7 • 22 horas

# EL AULA DE TEATRO DEL ATENO,

presenta:

"POEMA DEL CANTE JONDO" de FEDERICO GARCIA LORCA

Escenificación

por el CUADRO DE ACTORES DE RADIO POPULAR DE JEREZ

Director: PEPE MARIN

## INTERVIENEN

MILAGROS PACHECO
ELIA GONZALEZ DE AGUILAR
MATI PAEZ
ANA MARIA AVILA
ROSI OTERO
MARIA LUISA LOPEZ

PEPE MARIN
ESTEBAN VIAÑA
LUCAS MARTIN
GOYO GUTIERREZ
GERMAN MERINO
FRANCISCO JAVIER IZQUIERDO

# Equipo técnico:

CHARITO LABOISSE PEPE VELAZQUEZ JUAN MATEOS JOSE MOLINA



ANTONIO MAIRENA
(Llave de Oro del Cante)

Premio Nacional de Cante 1971



**CURRO MAIRENA** 

# "LA CASA DE LOS MAIRENA"



MANUEL MAIRENA

Jueves 8 • 22 horas

# "LA CASA DE LOS MAIRENA"

Solemne recital de Cante Flamenco
por ANTONIO, MANUEL Y CURRO MAIRENA

# SONETO-HOMENAJE AL CANTAOR ANTONIO MAIRENA

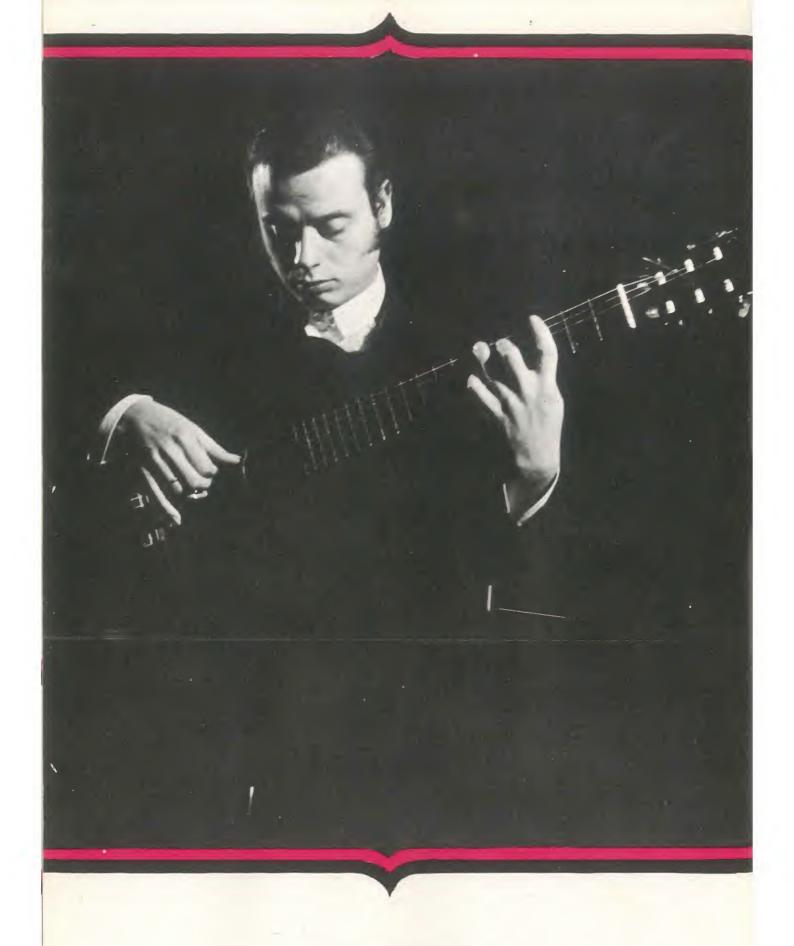
En las fuentes del alba silenciosa, tejiendo sombra y luz, nació tu cante; transido aún de luna, ya radiante de claro ruiseñor y roja rosa.

Yo el alma reverencio poderosa y el subterráneo sol que, suspirante, la voz incendia de tu raza errante, la queja de tu raza misteriosa.

Limpia andaluza, tu laurel más puro floreció en los plateados olivares y los verdes naranjos de Sevilla.

Allí te aclama el martinete oscuro su rey, allí su reino soleares te rinden, y su imperio seguiriyas.

RICARDO MOLINA



VICTOR MONGE "SERRANITO"

(Premio "Ramón Montoya" - Córdoba, 1971)

PREMIO NACIONAL DE GUITARRA

JEREZ, 1971

# REAL BODEGA DE "LA CONCHA" DE GONZALEZ BYASS

Viernes 9 • 22 horas

# "LA GUITARRA DE SERRANITO"

Solemne Recital de Guitarra Flamenca por VICTOR MONGE "SERRANITO" Premio Nacional de Guitarra Flamenca 1971

VICTOR MONGE "SERRANITO", nació en Madrid el 16 de julio de 1942. Por sus venas corre sangre de grandes artistas flamencos. A los doce años ya tocaba la guitarra y a los catorce debutaba como profesional. Sus maestros han sido todas las grandes figuras de la guitarra, por eso está considerado como un genial artista ya que en los últimos años su nombre ha ido alcanzando la aureola de los famosos.

El arte de la guitarra flamenca ha sido paseado por "Serranito" por todos los países del mundo, siendo sus triunfos más resonantes los alcanzados en Moscú y Londres. De este artista se ha dicho: "Serranito es un gran poeta en el arte de tocar la guitarra, en el arte de expresar y en el de meterse dentro del corazón de los españoles, de los extranjeros y de todo aquel que le escuche".

Entre otros, "Serranito" ha ganado el Premio "Ramón Montoya" 1971, de Córdoba, y el Premio Nacional de Guitarra Flamenca 1971, otorgado por la Cátedra de Flamencología.

# JARDINES "EL BOSQUE" DEL PARQUE GONZALEZ HONTORIA

Sábado 10 • 22 horas

# V FIESTA DE LA BULERIA

Concurso Regional de Cante Flamenco para Artistas Profesionales y Aficionados

### PREMIOS DEL CONCURSO

- 1.° "COPA JEREZ" y 15.000 ptas. Para cantes en general y bulerías.
- 2.° "COPA MANUEL TORRE" y 10.000 ptas. Para cantes jerezanos y bulerías de Jerez.
- 3.° "COPA EL GLORIA" y 5.000 ptas.
  Para bulerías de Jerez, exclusivamente.
- 4.° "COPA LUISA LA POMPI" y 5.000 ptas.
  Para cantes por bulerías de otras localidades andaluzas.
- 5.° "COPA ARCO DE SANTIAGO" y 2.500 ptas.

  Para cantes de fiesta, en general, y por bulerías, al estilo de los viejos maestros del cante jerezano.
- 6.° "COPA LA PLAZUELA" y 2.500 ptas.

  Para cantes de fiesta y bulerías, sean o no jerezanos, excluyendo rumbas y cuplés.
- 7.° "COPA RAMIRITO" y 2.000 ptas.
  Para estimular el arte del baule por bulerías.
- 8.° "COPA ESTAMPIO" y 2.000 ptas. Para estimular el arte del baile por bulerías.

ACTUACION ESPECIAL Y EXTRAORDINARIA

DE LOS PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO 1971

Y ENTREGA DE GALARDONES Y TROFEOS

CAPITULO DE LA "ORDEN JONDA"

Y RECEPCION DE NUEVOS FLAMENCOLOGOS

PRESENTADOR: PEPE MARIN, DE RADIO POPULAR DE JEREZ (COPE)

#### ATENEO DE JEREZ

Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces

# PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1971

#### **ARTISTICOS**

CANTE:

A Antonio Mairena

BAILE:

Al "Trío Madrid" (Carmen Mora, El Güito y Mario Maya)

GUITARRA:

A Víctor Monge "Serranito".

DISCO:

A Hispavox, por su LP "Ramón Montoya, un genio de

la guitarra".

ENSEÑANAZA:

A Regla Ortega, bailaora.

#### LITERARIOS

DIVULGACION:

A "Cante Flamenco. Enciclopedia histórica y documental", en fascículos, editada en Buenos Aires. Autores:

Fernando López Perea y Anselmo González Climent.

RADIO:

A Radio Popular de Jerez por el conjunto de su pro-

gramación, sobre arte flamenco.

PRENSA:

A "La Estafeta Literaria", de Madrid, por su número monográfico "Lorca y Cante Jondo", publicado el 15 de

noviembre de 1970.

EL JURADO:

Domingo Manfredi Cano, Teresa Martínez de la Peña, José

Blas Vega, Manuel Ríos Ruiz, Antonio Murciano, Julio

Mariscal y Juan de la PLata.

# Realización:

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
DEL ATENEO DE JEREZ

# AUTOGRAFOS

